

SPOROČILO ZA JAVNOST  
ZA TAKOJŠNJO OBJAVO

## Vstopnice po predprodajni ceni le še dva tedna, v fokusu letos Španija

Maribor, 22. september 2014 – Kar nekaj ljubiteljev gledališča je v septembru že izkoristilo predprodajne cene vstopnic za 49. Festival Borštnikovo srečanje in si zagotovilo najboljše sedeže, veliko pa se jih odloča tudi za Izbirni paket, ki omogoča, da si obiskovalci Borštnikov abonma sestavijo sami. Letošnji Festival bo potekal pod sloganom *Igrajmo se!* med 17. in 26. oktobrom, v žarišče pa organizatorji letos postavljajo sodobno dramatiko Španije.

Festivalsko knjižno zbirko Sodobna evropska drama je letos dopolnila nova slovenska knjiga na področju uprizoritvenih umetnosti *Sodobna drama v Španiji*. »Izbor dramskih besedil je bil pri tako veliki, zapleteni in kompleksni državi, kot je Španija, še posebej zahteven. Ne le geografska razprostranjenost, tudi in predvsem narodnostna in kulturna diverzifikacija iberškega polotoka sta botrovali odločitvi za izbor avtorjev in tekstov, ki so si po starosti, jeziku, slogu pisanja in tematiki kar najbolj različni,« pravi umetniška direktorica **Alja Predan**, ki je knjigo tudi uredila.

Avtorji in avtorica, ki so zastopani v knjigi, reprezentirajo kulturni miks svoje države. **Josep Maria Benet i Jornet** velja za nestorja katalonske sodobne drame, **Lluïsa Cunillé** kot dramatičarka pripada šoli slovitega španskega avtorja Joséja Sanchisa Sinisterre, njena posebnost je, da piše v kastiljščini, **Manuel Molins** je iz Valencie in je izrazito politično angažiran ter klasično pišoč avtor srednje generacije, **Juan Mayorga** prihaja iz Madrida in ga odlikujeta izjemna dramska pisava ter prestopanje meja uprizarjanje realnosti in literature, **Patxo Telleria** pa je Bask in Bilbaa in je avtor komično groteskne igre, ki je prevedena iz kastiljskega prevoda, ker prevajalca iz baskovščine pri nas še nimamo.

Vseh pet dram bo bralno uprizorjenih v izvedbi študentov AGRFT pod mentorstvom režiserke Yulie Roschina v treh popoldnevih na Prvem odru Prve gimnazije, kjer bodo prisotni tudi nekateri avtorji tekstov. Fokus Španija bo na Prvem odru Prve gimnazije Maribor, v ponedeljek 20. oktobra ob 16. uri odprla veleposlanica Kraljevine Španije v Sloveniji **Anunciada Fernández de Córdova**, Festival pa bo gostil tudi dvoje zelo različnih gledaliških zamisli. Spektakel *Zlata doba*, s katerim se inovativni plesalec flamenka in koreograf **Israel Galván** spominja zlatega obdobja umetnosti flamenka v 19. stoletju (na sporedu bo 20. oktobra ob 21.15), in avantgardno delo BBBB (Brickman Brando Bubble Boom) gledališča Agrupación Señor Serrano, ki se nenehno samoprenavlja in kombinira več gledaliških umetnosti (na sporedu bo 22. oktobra ob 19.00).

Celoten urnik dogajanja na 49. Festivalu Borštnikovo srečanje je dosegljiv na [www.borstnikovo.si](http://www.borstnikovo.si).

Dodatne informacije:

Daša Šprinčnik, odnosi z javnostmi

[dasa.sprincnik@sng-mb.si](mailto:dasa.sprincnik@sng-mb.si)

031 342 178

**DRAMA  
OPERABALET  
MARIBOR**

slovensko narodno gledališče maribor  
slovene national theatre maribor  
slovenska ulica 27, SI-2000 maribor, slovenija

T +386 2 250 62 27, +386 2 250 61 00  
F +386 2 250 62 28  
E [borstnikovo@sng-mb.si](mailto:borstnikovo@sng-mb.si)  
[www.borstnikovo.si](http://www.borstnikovo.si)