

SPOROČILO ZA JAVNOST ZA TAKOJŠNJO OBJAVO

ZA FESTIVAL BORŠTNIKOVO SREČANJE ŽE VLADA ZANIMANJE, 3. SEPTEMBRA ZAČETEK PREDPRODAJE KART IN VPIS ABONMAJEV

Maribor, 20. avgust 2012. – Slaba dva meseca pred začetkom 47. Festivala Borštnikovo srečanje, največjega slovenskega gledališkega festivala, organizatorji že beležijo veliko zanimanje za ogled predstav in obisk spremljevalnih aktivnosti. Urnik dogodkov je že znan, tudi letos pa bosta na voljo dva festivalska abonmaja, katerih prodaja se bo začela 3. septembra v SNG Maribor.

»Zaradi lanskoletnega velikega zanimanja, smo se odločili da letos obiskovalcem ponudimo dva vsebinsko in cenovno različna abonmaja. Želimo namreč, da je Maribor med 16. in 26. oktobrom središče slovenske gledališke omike in prizorišče mednarodnih povezovanj. Je pa res, da je žal omejeno število vstopnic za abonente, saj jim želimo zagotoviti le najboljše sedeže,« opozarja Alja Predan, umetniška direktorica Festivala.

Dva različna, a vsebinsko polna abonmaja

Vpis v Borštnikova abonmaja se bo na blagajni SNG Maribor in v Ines tours d.o.o. v Ljubljani začel v ponedeljek, 3. septembra 2012 in bo trajal do 29. septembra 2012, oz. do zapolnitve mest. Za Abonma BS1 bo treba odšteti 70 EUR, imetniki pa si bodo lahko ogledali tri tekmovalne uprizoritve (Iztok Mlakar *Sljehernik* – Gledališče Koper in SNG Nova Gorica, Aleksander Nikolajevič Ostrovski *Nevihita* – Mestno gledališče ljubljansko ter Miroslav Krleža *Gospoda Glembajevi* – SNG Drama Ljubljana), svečano odprtje s slovensko premiero predstave *When the mountain changed its clothing* glasbenega gledališča slovitega režiserja Heinerja Göbbelsa v sodelovanju s Karmino Šilec in zborom Carmina Slovenica ter zaključno slovesnost. Kot darilo bodo dobili Almanah. Abonma BS2 bo obsegal 3 tekmovalne predstave (Anton Pavlovič Čehov *Tri sestre* – Prešernovo gledališče Kranj, Georg Büchner *Dantonova smrt* – Mestno gledališče Ptuj, Slovensko mladinsko gledališče in Maribor 2012 EPK, ter John Logan *Rdeča* – SNG Drama Ljubljana) in zaključno slovesnost. Zanj bo treba odšteti 50 EUR, darilo pa je prav tako Almanah.

V ponedeljek, 3. septembra se začne tudi predprodaja posamičnih vstopnic za predstave. Te bodo do 7. oktobra za 2 EUR cenejše od nakupa v redni prodaji, ko bo cena za otvoritveno predstavo 29 EUR, cena vstopnice tekmovalnih predstav pa 22 EUR.

Na festival s festbusom

Festival Borštnikovo srečanje je gotovo privlačen tudi za obiskovalce iz Ljubljanske regije in tujce, katerih izhodišče za potovanje je Ljubljana, saj bo na relaciji Ljubljana-Maribor-Ljubljana v času festivala za ceno le 5 EUR vozil festbus. Velja opozorilo, da je prevoz možen zgolj s predhodnim nakupom vstopnice za predstavo in rezervacijo sedeža v avtobusu. Sedeže bo mogoče rezervirati od 3. septembra 2012 na Ines Tours d.o.o, Židovska ulica 1, 1000 Ljubljana, T 01/421 39 40, 040 222 548, E info@ines-tours.si. Vstopnice za ogled predstav je možno kupiti tudi v spletni trgovini www.mojekarte.si.

Za nagrade se bo potegovalo 12 predstav

Do Festivala Borštnikovo srečanje nas sicer ločita slaba dva meseca, zanimanje domače in tuje javnosti pa je že zdaj veliko. »Povpraševanja po dogodkih dobivamo tako iz sosednjih držav, kot tudi Nemčije, Poljske, Anglije in denimo Češke, ki ji letos posvečamo programski sklop Fokus,« pravi Predanova.

Okoli strokovne žirije bo letos uprto v 12 tekmovalnih predstav, ki dokazujejo, da je slovenska gledališka pokrajina žanrsko močno raznovrstna: »bera predstav s svojo sodobnostjo, razvitostjo in kompleksnostjo utrjuje vtis, da gledališki medij na Slovenskem ni v povojih. To pa kljub temu, da utegnejo kadrovske rošade s političnimi predznaki pustiti globlje posledice na gledaliških okoljih, kot bi si utegnili misliti,« je že v juniju opozarjal novi selektor festivala Primož Jesenko. »V program sem skušal umestiti predstave iz širokega žanrskega prostora, ki vsebuje vse, kar »je«, pa čeprav na način, ki nemara še »bo«,« dodaja Jesenko.

Bogat mednarodni program

Po vsebini bo Festival Borštnikovo srečanje, ki letos pomembno dopolnjuje program Evropske prestolnice kulture Maribor 2012, najbogatejši doslej, pa tudi močno mednarodno obarvan in naravnani v širši evropski prostor. Prvič v zgodovini bo Festival Borštnikovo srečanje pod okriljem Evropske prestolnice kulture Maribor 2012 koproducent izjemnega glasbeno-gledališkega dogodka *When the mountain changed its clothing*, ki jo režira sloviti nemški režiser Heiner Goebbels, v sodelovanju s Karmino Šilec in zborom Carmina Slovenica. »Smo v nestrpnem pričakovanju izjemnega dogodka, ki pravkar nastaja v vadbenih prostorih različnih evropskih gledališč in bo premierno izveden konec septembra v Bochumu, nato pa se seli k nam,« se otvoritvene predstave veselijo organizatorji.

V spremljevalnem programu bo svoj gledališki izraz poleg 11-ih domačih predstavilo še 7 mednarodnih provokativnih in odmevnih uprizoritev. »Mednarodni programski sklop Mostovi smo pred dvema letoma začeli graditi, plaho in skromno, danes so, lahko rečem, elegantni in čvrsti,« pravi umetniška direktorica Alja Predan.

Ob tem bo na sporedu še tako imenovani showcase za tuje gledališke kritike in direktorje festivalov. Programski sklop Fokus bo namenjen Češki; v slovenski knjižni izdaji bodo predstavljene tri sodobne češke drame. Potekala bo petdnevna mednarodna delavnica za mlade profesionalne kritike, Društvo gledaliških režiserjev pa bo pripravilo okroglo mizo.

Glavno prizorišče ostaja SNG Maribor, ker pa festival diha z mestom, bo nekaj predstav tudi v drugih gledaliških prostorih, kot so Lutkovno gledališče Maribor, Prva in Druga gimnazija, Vetrinjski dvor in Štuk, kjer bo ves čas festivala program AGRFT za mlade.

Znan je že tudi urnik celotnega dogajanja na 47. Festivalu Borštnikovo srečanje, ki je dosegljiv na spletni strani www.borstnikovo.si. Z navedbo avtorjev lahko tam snamete tudi fotografije.

Dodatne informacije:

Daša Šprinčnik, odnosi z javnostmi,
e-pošta: dasa.sprincnik@sng-mb.si,
mobi: 031 342 178