

O festivalu

Festival Borštnikovo srečanje (FBS) je nacionalni gledališki festival, pravzaprav praznik slovenskega gledališča, saj predstavlja manifestacijo preobratov in izzivov in je prostor iskanj, lepote, kritičnosti in novih spoznanj. Vsako leto ponudi najboljše slovenske gledališke uprizoritve minule sezone, tekmovalni program pa je močno obogaten z mednarodnim programom in drugimi spremljevalnimi aktivnostmi. Ob zaključku festivala strokovna žirija podeli nagrade za najboljšo predstavo, režijo, igralske in druge umetniške dosežke. Največja festivalska nagrada je Borštnikov prstan, ki jo posebna žirija vsako leto podeli zaslužnemu igralcu ali igralki za življenjsko delo.

Slogan festivala

Slogan 47. Festivala Borštnikovo srečanje je »Ostrimo ustvarjalnost«, kar simbolično ponazarjajo tudi promocijski svinčniki in šilčki. Ti so gotovo marsikomu pomenili začetek ustvarjanja, ki ga z leti le še ostrijo in mu dajejo novo razsežnost.

Umetniška direktorica

Alja Predan, dramaturginja, prevajalka in teatrologinja. Med drugim je bila umetniški vodja PDG v Novi Gorici, dramaturginja v MGL, vodja gledališko-plesnega programa v Cankarjevem domu, od leta 2009 vodi Festival Borštnikovo srečanje. Kot urednica Knjižnice MGL je izdala trideset knjig s področja teorije in zgodovine drame in gledališča. Sodelovala je v žirijah domačih in mednarodnih gledaliških festivalov. Bila je kuratorica slovenskega fokusa na 7. festivalu sodobne drame v Budimpešti in kuratorica slovenskega fokusa na 6. festivalu sodobne drame v Bratislavi. Je članica Društva prevajalcev Slovenije, Društva gledaliških kritikov in teatrologov Slovenije, ITI Slovenija in ZDUS. Za svoje delo je prejela več nagrad in priznanj.

Selektor

Primož Jesenko je dramaturg in gledališki kritik. Magistriral je na AGRFT Univerze v Ljubljani; njegova študija Dramaturški koncepti v slovenskem gledališču 1950-1970 je bila izdana v knjigi leta 2008. Deluje kot gledališki kritik kulturne redakcije Dnevnika in od leta 2004 kot urednik za področje gledališče pri mesečniku Dialogi. Kot raziskovalec je sodeloval v več raziskovalnih projektih (TACE – Occupying Spaces: Eksperimentalno gledališče v Srednji Evropi; SGM; Uprizarjanje vizualnega, uprizarjanje življenja, Maska Ljubljana itn.) in na mnogih mednarodnih kolokvijih, festivalih in razstavah (Exodos Ljubljana, 2006-2008; Performing Revolution, New York, 2009 itn.). Od leta 2012 je zaposlen kot kustos videoarhiva v Slovenskem gledališkem muzeju.

Spremembe v urniku

- Pogovor o uprizoritvi *When the Mountain Changed Its Clothing* bo **16. oktobra 2012 ob cca 22.00 na Malem odru** SNG Maribor.
- Delno spremenjen je program Češkega fokusa: popoldanski program, napovedan za 22. oktober, se prestavi na 23. oktober in obratno. Nespremenjena ostaja predstavitev knjige *Sodobna češka*

drama, ki bo 22. oktobra.

- V času festivala bo v predverju Malega odra SNG Maribor na ogled tudi razstava Mete Vranič Portreti igralskih kolegov.

Razprodane predstave

Dober teden pred začetkom festivala so razprodane naslednje tekmovalne predstave:

Farid ud-Din Attar, Jean-Claude Carriere, Peter Brook, **Zborovanje ptic**

Anton Pavlovič Čehov, **Tri sestre**

Miroslav Krleža, **Gospoda Glembajevi**

Matija Solce po motivih F.Kafke, **Proces ali žalostna zgodba Josefa K.**

Simona Semenič, **Zgodba o nekem slastnem truplu ali Gostija ali ...**

Zinnie Harris, **Dlje od najdlje**

Spletna stran, dnevni napovedniki – bilten

Uradna spletna stran festivala je www.borstnikovo.si, aktualno dogajanje pa bo objavljeno tudi na Facebook strani Festival Borštnikovo srečanje (*rdeč logotip*). Vsak dan festivala bo izdan bilten - informator FBS, ki ga bodo pripravljali prostovoljci/ študenti Filozofske fakultete Univerze v Mariboru in AGRFT Univerze v Ljubljani, urejala pa Ksenija Repina Kramberger.

2

Lokacije

Glavno prizorišče ostaja SNG Maribor, ker pa festival diha z mestom, bo nekaj predstav tudi v drugih gledaliških prostorih, kot so:

Lutkovno gledališče Maribor, Prva gimnazija Maribor, II. gimnazija Maribor, Vetrinjski dvor , Svečana dvorana Rotovž (*Knjige na FBS*), Klub KGB in Štuk, kjer bo program AGRFT za mlade.

Vrhunci festivala

Letošnji 47. Festival Borštnikovo srečanje se že začne z enim od vrhuncev, saj je **Festival Borštnikovo srečanje v sodelovanju z Maribor 2012 – EPK prvič v svoji zgodovini koproducent** izjemnega glasbeno-gledališkega dogodka *When the Mountain Changed Its Clothing*. Nastal je v režiji priznanega nemškega režiserja Heinerja Goebbelsa v sodelovanju s Karmino Šilec in vokalnim gledališčem Carmina Slovenica. To bo hkrati slovenska premiera te predstave.

Predstava je nastala v produkciji mednarodnega umetnostnega festivala Ruhrtriennale, njeni koproducenti pa so še Festival Borštnikovo srečanje pod okriljem MARIBOR 2012 – EPK, Steirischer Herbst, Festival D'Automne Paris, Grand Theatre Luxemburg Kunstfestspiele Herrenhausen, kunstenfestivaldesarts, Brussels in Holland Festival, Amsterdam. Projekt podpira Freundeskreis der Ruhrtriennale e.V. Izvedbo gostovanja v Mariboru sta omogočila tudi Goethe-Institut in Ministrstvo za zunanje zadeve Zvezne republike Nemčije.

**DRAMA
OPERA
BALETT
MARIBOR**

slovensko narodno gledališče maribor
slovene national theatre maribor
slovenska ulica 27, SI-2000 maribor, slovenija

T +386 2 250 62 27, +386 2 250 61 00
F +386 2 250 62 28
E borstnikovo@sng-mb.si
www.borstnikovo.si

O Goebbelsu

Heiner Goebbels je nemški skladatelj, gledališki, glasbeni režiser ter letošnji prejemnik Ibsenove nagrade, ki jo podeljujejo osebam, ustanovam in organizacijam za uvajanje novih umetnostnih razsežnosti v svet dramatike in gledališča.

POZOR: Goebbels bo medijem na voljo le 15.10.2012 med 15.00 in 16.30. Prosimo, da se za intervju z njim najavite do 10. oktobra 2012. Predvidoma bo prisoten tudi na pogovoru po predstavi, ki bo izjemoma še isti večer, 16.10. ob cca 22. uri na Malem odru SNG Maribor. Fototermin bo sporočen naknadno.

Mednarodni program - Mostovi

Poleg Goebbelsove se bo znotraj Mostov odvijalo še šest predstav, in sicer iz Hrvaške (*Car neuspeha, Sovražim resnico!*), Poljske (*III furije*), Češke (*Europeana*), Nemčije (*Ivona, princesa Burgundije*) in Srbije (*Oni živijo – v iskanju nultega teksta*). »Prav je, da vidimo, kaj se dogaja drugje, zlasti v deželah, na katere včasih radi gledamo zviška. Izkazuje se, da so nas v marsičem prehitele, saj so znale ujeti korak s svetom, se povezati z drugimi državami in v tej povezovalni sinergiji najti novo kvaliteto. To nam še manjka,« pravi umetniška direktorica Alja Predan. Pester mednarodni program hkrati omogoča dialog s slovensko gledališko ustvarjalnostjo.

Urnik predstav mednarodnega programa Mostovi:

- 16.10.2012 ob 20.00 Heiner Goebbels, Carmina Slovenica - *When the Mountain Changed Its Clothing*
19.10.2012 ob 20.30: Milan Marković, Maja Pelević – *Oni živijo (V iskanju nultega teksta)*
21.10.2012 ob 19.00: Sylwia Chutnik, Magda Fertacz, Małgorzata Sikorska-Miszczuk - *III Furije*
22.10.2012 ob 18.00: Patrik Ouředník - *Europeana*
24.10.2012 ob 18.00: Jan Fabre – *Car neuspeha*
25.10.2012 ob 18.00: Oliver Frlić - *Sovražim resnico!*
25.10.2012 ob 19.00: Witold Gombrowicz - *Ivona, princesa Burgundije*

Showcase

Gre za izbor domačih predstav, ki je namenjen mednarodni strokovni javnosti, tujim gledališkim kritikom in ga vsako leto opravi umetniška direktorica Alja Predan. »Izbrala sem predstave, ki so drugačne, posebne, nenavadne, take, kakršnih drugod ni na pretek. V Maribor prihaja precej tujih gostov, ki si bodo ta izbor ogledali, od samih gledališč in producentov pa je odvisno, ali bodo znali to priložnost izrabiti in se plasirati v tujino,« pojasnjuje Predanova.

Showcase bo potekal med 17. in 21. oktobrom. Sestavljen je iz 6 predstav tekmovalnega in 4 predstav spremljevalnega programa (v seznamih označene z rdečo zvezdico).

Tekmovalni program

Hrbtenica festivala ostaja tekmovalni program, ki ga je letos iz nabora 105 ogledanih uprizoritev izbral selektor mag. Primož Jesenko. V tekmovalni program je uvrstil 12 predstav, med njimi dve praizvedbi domačih dramskih besedil.

Urniki predstav tekmovalnega programa:

- 17.10.2012 ob 20.00: **MANDIĆSTROJ**, Via negativa in SNG Drama Ljubljana, rež. Bojan Jablanovec *
- 17.10.2012 ob 22.00: Simona Semenič: ZGODBA O NEKEM SLASTNEM TRUPLU ALI **GOSTIJA** ALI KAKO SO SE ROMAN ABRAMOVIČ, LIK JANŠA, ŠTIRIINDVAJSETLETNA JULIJA KRISTEVA, SIMONA SEMENIČ IN INICIALKI Z. I. ZNAŠLI V OBLAČKU TOBAČNEGA DIMA, Zavod Imaginarni, rež. Primož Ekart *
- 17.10.2012 ob 21.30: Iztok Mlakar: **SLJEHRNIK**, SNG Nova Gorica in Gledališče Koper, rež. Vito Taufer
- 18.10.2012 ob 21.30: Farid ud-Din Attar, Jean-Claude Carrière, Peter Brook: **ZBOROVANJE PTIC**, Drama SNG Maribor, rež. Jernej Lorenci *
- 18.10.2012 ob 20.00: Anton Pavlovič Čehov: **TRI SESTRE**, Prešernovo gledališče Kranj, rež. Oliver Frljič *
- 20.10.2012 ob 21.00: Choderlos de Laclos, Christopher Hampton: **NEVARNA RAZMERJA**, Drama SNG Maribor, rež. Aleksandar Popovski *
- 20.10.2012 ob 19.00: (po Jeanu Cocteauju) **TRISTAN IN IZOLDA**, Mini teater Ljubljana in Maladype Színház, rež. Zoltán Balázs *
- 21.10.2012 ob 21.00: Aleksander Nikolajevič Ostrovski: **NEVIHTA**, Mestno gledališče Ljubljana, rež. Jernej Lorenci
- 22.10.2012 ob 20.30: Georg Büchner: **DANTONOVA SMRT**, Slovensko mladinsko gledališče, Mestno gledališče Ptuj in Maribor 2012 – Evropska prestolnica kulture, rež. Jernej Lorenci
- 23.10.2012 ob 21.30: Nigel Williams: **RAZRREDNI SOVRAŽNIK**, Slovensko mladinsko gledališče, rež. Borut Šeparović
- 24.10.2012 ob 20.00: Miroslav Krleža: **GOSPODA GLEMBAJEVI**, SNG Drama Ljubljana, rež. Ivica Buljan
- 25.10.2012 ob 21.00: John Logan: **RDEČA**, SNG Drama Ljubljana, rež. Zvone Šedlbauer

4

Spremljevalni program

Spremljevalni program sta izbrala selektor mag. Primož Jesenko in umetniška direktorica Alja Predan. Letos šteje kar 11 predstav. Njihov razpon je širok od inovativnih avtorskih projektov, od katerih tri podpisujejo uveljavljeni igralci, prek mladinske predstave in lutkovne predstave za odrasle do najnovejšega projekta Janeze Janše. Velik del predstav naslavlja mlado generacijo, ki jo je treba motivirati za gledališče. »Naša gledališča vzgajanju mlade publike ne namenjajo dovolj poudarka, po svetu pa je običajna praksa, da med najpomembnejše gledališke segmente sodi tudi vzgojno-izobraževalna dejavnost, katere cilj je pridobivanje mlade publike,« pravi umetniška direktorica.

Urniki predstav spremljevalnega programa:

- 17.10.2012 ob 17.00: Zinnie Harris: **DLJE OD NAJDLE**, Mestno gledališče ljubljansko, rež. Tijana Zinajić *
- 18.10.2012 ob 18.00: Neda R. Bric: **KDOR SAM DO VEČERA POTUJE SKOZ SVET** (Simon Gregorčič), SNG Nova Gorica, rež. Neda R. Bric

**DRAMA
OPERA
BALET
MARIBOR**

slovensko narodno gledališče maribor
slovene national theatre maribor
slovenska ulica 27, SI-2000 maribor, slovenija

T +386 2 250 62 27, +386 2 250 61 00
F +386 2 250 62 28
E borstnikovo@sng-mb.si
www.borstnikovo.si

19.10.2012 ob 17.00: Janez Janša **KDO JE NASLEDNJI?**, Maska Ljubljana, Tanzquartier Dunaj in Inkost Malmö, rež. Janez Janša *

19.10.2012 ob 19.00: Oscar Wilde: **RIBIČ IN NJEGOVA DUŠA**, ŠKUC gledališče, Slovensko mladinsko gledališče in Zavod Projekt Atol, rež. Ivan Peternej *

19.10.2012 ob 22.00: Vedrana Rudan, Marko Bulc: **KURBA**, Marko Bulc v koprodukciji z Gledališčem Glej, rež. Marko Bulc

20.10.2012 ob 17.00: Marko Čeh po motivih Strička Vanje A. P. Čehova: **ASTROV VSTOPI V TOVARNO**, E. P. I. Center in Cankarjev dom, rež. Marko Čeh

21.10.2012 ob 17.00: Matija Solce po motivih Franza Kafke: **PROCES ALI ŽALOSTNA ZGODBA JOSEFA K.**, Lutkovno gledališče Maribor, rež. Matija Solce *

22.10.2012 ob 17.00: Paul Claudel, Andrej Jus: **V PRELOMU**, E.P.I. Center, Lutkovno gledališče Maribor, Lutkovno gledališče Ljubljana, Moment, rež. Andrej Jus

23.10.2012 ob 17.00: **BABA BABI BABO**, ugledališčena poezija, Moment, Klub KGB, rež. Minca Lorenci

23.10.2012 ob 18.00: Martin McDonagh: **OBDLANJENJE V SPOKANU**, Slovensko ljudsko gledališče Celje, rež. Matjaž Latin

24.10.2012 ob 13.00: Katja Hensel: **CIFRA, MOŽ**, SNG Nova Gorica, KUD Pozitiv Ljubljana in Umetniška gimnazija Nova Gorica, rež. Marko Bulc

Pogovori

Pogovori po predstavah bodo, razen pogovora po predstavi *When the Mountain Changed Its Clothing*, potekali v Vetrinjskem dvoru, vodili jih bosta teatrologinji Nika Arhar in Katja Čičigoj.

Češki fokus

V fokusu, ki bo potekal med 22. in 24. oktobrom 2012, se bomo posvetili češki dramatik in gledališču. Da bi češko dramatiko nekoliko približali slovenskemu občinstvu, smo na FSB prevedli tri sodobne češke drame in jih izdali v knjižici *Sodobna češka drama*, katere predstavitev bo 22. oktobra na Prvem odru Prve gimnazije Maribor. »Upamo, da bo publikacija spodbudila tudi slovenska gledališča, da se bodo začela bolj zanimati za sodobno češko dramatiko,« pravi Predanova.

V knjigi objavljene drame so izbrali strokovnjaki na Inštitutu za umetnost in gledališče v Pragi. Odločili so se za najnovejše naslove, saj nobena od iger ni starejša od dveh let. Izbor ponuja sicer omejen vpogled v trenutno dramsko pisavo na Češkem, a je po svoje reprezentativen tudi v širšem kontekstu:

Petr Kolečko: *Jajce* v prevodu Nives Vidrih (naslov izvirnika Vejce, 2011)

Lenka Lagronová: *Iz zvezdnega prahu* v prevodu Martine Maurič Lazar (naslov izvirnika Z prachu hvězd, 2010)

Roman Sikora: *Izpoved mazohista* v prevodu Tatjane Jamnik (naslov izvirnika Zpověď masochisty, 2011)

V bralni izvedbi študentov AGRFT in pod režijskim vodstvom Yulie Roschina bomo slišali vse omenjene drame, se pogovarjali z dramatikoma Romanom Sikoro in Petrom Kolečkom, si ogledali predstavitev

Inštituta za umetnost in gledališče v Pragi (Martina Černá) in filma o Praškem kvadrienalu 2011 *Designated Space*. Del Češkega fokusa je tudi predstava *Europeana*, uvrščena v sklop Mostovi.

Borštnik z mladimi za mlade

Produkcije AGRFT

V času festivala se bodo v Maribor za deset dni preselili študentje AGRFT Ljubljana. Na Štuku bodo odigrali svojo produkcijo iz študijskega leta 2011/2012, pokazali del svoje filmske produkcije, nastopili v bralnih uprizoritvah in si lahko ogledali večino predstav. Udeležili se bodo tudi lutkovnih delavnic v sodelovanju z Lutkovnim gledališčem Maribor, ki ju bo vodil priznani lutkovni umetnik Noriyuki Sawa in delavnice o uličnem gledališču – vodila jo bosta prof. Ebru Gokdag z Anatolijske univerze v Turčiji s komentorjem Gorom Osojnikom iz gledališča Ana Monroe.

Literatura na cesti

Ponovno so se odzvali tudi mariborski študentje, saj Študentski svet Filozofske fakultete UM skupaj s Slavističnim društvom Maribor pripravlja niz srečanj, imenovanih Literatura na cesti. Izbrani dnevi dogajanja so ponedeljek (15. in 22. oktober), sredo (17. in 24. oktober) in petek (19. in 26. oktober). Letošnja osrednja tematska nit je mladinska literatura, posledično pa nagovor mlajšega literarnega občinstva. »Izobraževalna nota projekta se letos kaže še močneje, saj bomo šolam obisk Literature na cesti ponudili kot alternativo uri slovenskega jezika,« pravi Marko Lük. Študentje bodo po zaključenem projektu izdali tudi publikacijo, ki bo nastopajoče avtorje predstavila vsestransko, tako bibliografsko kot tudi z beleženjem njihovih intimnejših razmišljanj o ustvarjanju.

Filmi in knjige na Borštniku

Filmi

Placebo ali Komu potok solz ne lije

V sklopu Festivala Borštnikovo srečanje bo 17. oktobra ob 21.00 v Kazinski dvorani premierno predstavljen dokumentarni film Rudija Urana *"Placebo ali Komu potok solz ne lije"*. Ta prinaša vpogled v nastajanje istoimenskega glasbeno-scenskega projekta, ki ga je Carmina Slovenica izvedla januarja.

Režiserka in avtorica koncepta ter scenografije Karmina Šilec.

Izvajajo Carmina Slovenica, Slovenski komorni zbor, Sabina Cvilak, Bernhard Landauer, Jožica Avbelj, Olga Kacjan, Marko Hatlak, Karmen Pečar, Musica Cubicularis, Renata Vereš Klančič, Kaja Lorenci idr.

Produkcija: Carmina Slovenica

Koprodukcija: EPK 2012

Deklica in drevo

To je pravzaprav poklon divnima slovenskima gledališču: Štefki Drolčevi in Ivanki Mežanovi, ki ju bomo lahko doživeli v filmu režiserja Vlada Škafarja v produkciji Gustav filma v torek, 23. oktobra ob 19.30 v Stari dvorani. Po projekcij bo pogovor z ustvarjalci filma, ki ga bo vodil Matej Bogataj.

Designated space

Gre za projekcijo filma o Praškem kvadrienalu 2011, ki bo v sklopu Češkega fokusa na ogled na Prvem odru Prve gimnazije v sredo, 24. oktobra 2012 ob 16.00.

Dokumentarni filmski esej Hane Železne raziskuje prostore, ki v sebi nosijo sporočilnost, zgodbo in narekujejo performativno akcijo. Film se osredotoča na javne, privatne in gledališke prostore, kot možna prizorišča gledališkega in vsakodnevnega "igranja", uprizarjanja, dogajanja.

Knjige

Pogovori o knjižnih novitetah s področja uprizoritvenih umetnosti bodo letos potekali v dvorani Rotovž Mariborske knjižnice, vodila jih bo Ksenija Repina Kramberger. Predstavitev knjig je pripravljena v sodelovanju z Mariborsko knjižnico.

18. 10. 2012 ob 16.00 | Svečana dvorana Rotovž

- Svetlana Slapšak: Mikra theatrika. Uredila Petra Pogorevc. 156. zvezek. Ljubljana: Knjižnica MGL, 2011.
- Cathy Turner in Synne K. Behrndt: Dramaturgija in predstava. Uredila Petra Pogorevc. 155. zvezek. Ljubljana: Knjižnica MGL, 2011.
- Zlatko Šugman: Zlatkarije. Uredili Maja Šugman, Rajko Šugman in Petra Pogorevc. 154. zvezek. Ljubljana: Knjižnica MGL, 2011.

23. 10. 2012 ob 16.00 | Svečana dvorana Rotovž

- Jonathan Burrows: Koreografov priročnik. Prevedla Polona Glavan. Urednik zbirke Janez Janša. Zbirka Transformacije, knjiga št. 31. Ljubljana: Zavod MASKA in Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, 2011.
- Maska, časopis za scenske umetnosti. Ljubljana: Zavod MASKA, 2011–2012.

25. 10. 2012 ob 16.00 | Svečana dvorana Rotovž

- Glej, 40 let. Zasnovali Ana Perne in Andreja Kopač, uredila Ana Perne. Ljubljana: Gledališče Glej in Slovenski gledališki muzej, 2011.
- Šentjakobsko gledališče Ljubljana, 90 let. Uredila Tatjana Rebolj Cvetko. Ljubljana: Šentjakobsko gledališče, 2011.

Strokovna srečanja, razstave in še ...

16. 10. 2012 ob 19.00 v Predverju Stare dvorane

Podobe karizme

Fotografska razstava portretov in fotografij iz vlog Staneta Severja

Minilo je že več kot štirideset let, odkar so na Loškem odru prvič podelili Severjeve nagrade za igralske dosežke na področju gledališke umetnosti, še nekaj let več je preteklo od umetnikove smrti. Ob tej častitljivi obletnici smo v spomin na enega najboljših dramskih igralcev v zgodovini slovenskega gledališča v Loškem muzeju Škofja Loka v sodelovanju z Muzejskim društvom iz Škofje Loke in Akademijo za gledališče, radio, film in televizijo iz Ljubljane pripravili razstavo fotografskega gradiva treh mojstrov:

Vlastje Simončiča, Leona Dolinška in Željka Stevanića. Vsem trem je bil Sever po človeški in umetniški plati zelo blizu (zato so ga tudi upodabljali), iz posnetkov pa se čuti njihova iskrena ljubezen do gledališča.

V času festivala bo v predverju Malega odra SNG Maribor na ogled tudi razstava **Mete Vranič** Portreti igralskih kolegov.

16.–21. 10. 2012

Seminar za mlade kritike

Mednarodno združenje gledaliških kritikov AICT/IATC v času Festivala Borštnikovo srečanje organizira seminar, namenjen mladim gledališkim kritikom z vsega sveta, ki bodo lahko sodelovali v kritični razpravi o odrskih stvaritvah letošnjega festivala in izmenjali izkušnje s področja gledališča in gledališke kritike v svojih državah. Delo bo potekalo v dveh jezikovnih skupinah, angleški in francoski, nekatere kritike bodo objavljena v Biltenu FBS. Seminar bosta spremljala in mentorsko vodila izkušena kritika Mark Brown, britanski član izvršnega odbora AICT/IATC in vodja seminarjev AICT/IATC, ter Philippe du Vignal, nekdanji direktor Gledališke šole Chaillot v Parizu.

20. 10. 2012 ob 15.00 v Vetrinjskem dvoru

4 + 4 + 4

Prispevki o vizijah gledališča

(Okrogla miza v organizaciji Društva gledaliških režiserjev v sodelovanju s Festivalom Borštnikovo srečanje). Dvanajst umetnikov, po štirje iz nevladnega, institucionalnega in izobraževalnega gledališkega sistema, bo predstavilo desetminutne prispevke o lastnih vizijah gledališča. 120 minut nastopov avtorjev bo poskus avtorefleksije in vzajemnega dialoga ter izraz zavedanja pomena vitalnega, premišljenega, inovativnega in s tradicijo prežetega gledališča.

25. 10. 2012 ob 17.00 v Kazinski dvorani

Alenka Bartl, kostumografka

Virtualna razstava, Slovenski gledališki muzej in Novi ZATO.

Alenka Bartl, ena najvidnejših slovenskih kostumografk, je zasnovala več kot 500 gledaliških kostumografij, sodelovala pri okoli 40 filmskih in televizijskih produkcijah, postavila temelje slovenske katedre za kostumografijo ter znatno pripomogla k uveljavitvi kostumografije kot samostojne umetniške zvrsti na Slovenskem in tudi v nekdanji Jugoslaviji.

Slovenski gledališki muzej je nedavno pripravil pregledno razstavo Alenka Bartl, kostumografka – na ogled je bila od aprila do junija letos v Narodni galeriji v Ljubljani.

Izjemen ustvarjalkin opus, odziv obiskovalcev pa tudi možnosti, ki jih ponuja svetovni splet, so avtorje projekta spodbudili, da »podaljšajo življenje razstave« oziroma pripravijo njeno virtualno nadaljevanje.

Razstava bo od 25. oktobra 2012 naprej dosegljiva na portalu www.sigledal.org.

Festbus

Festival Borštnikovo srečanje je privlačen tudi za obiskovalce iz Ljubljanske regije in tujce, katerih izhodišče za potovanje je Ljubljana, saj bo na relaciji Ljubljana-Maribor-Ljubljana v času festivala za ceno le 5 EUR vozil festbus. Velja opozorilo, da je prevoz možen zgolj s predhodnim nakupom vstopnice za

predstavo in rezervacijo sedeža v avtobusu. Sedeže je mogoče rezervirati na Ines Tours d.o.o, Židovska ulica 1, 1000 Ljubljana, T 01/421 39 40, 040 222 548, E info@ines-tours.si. Vstopnice za ogled predstav je možno kupiti tudi v spletni trgovini www.mojekarte.si.

Borštnikov prstan in nagrade

Mediji bodo o dobitniku prstana obveščeni 16. oktobra, na dan otvoritve 47. FBS. Embargo bo veljal do podelitve nagrad 26. oktobra 2012. Letošnji dobitnik je igralec (moški).

Sklepna prireditev s podelitvijo nagrad bo v petek, 26. oktobra 2012 ob 20.00, v Veliki dvorani SNG Maribor. Povezovala jo bo igralka Barbara Cerar ob spremljavi glasbenikov z Boštjanom Gombačem na čelu, režiserja pa bosta Martin Srebotnjak in Klemen Dvornik.

Strokovna žirija

Nova je sestava strokovne žirije, v kateri bosta ob Meti Hočevar, Zali Dobovšek in Jaši Drnovšku še dva strokovnjaka iz tujine, in sicer Mark Brown iz Velike Britanije ter Arthur Sonnen iz Nizozemske.

Žirija za Borštnikov prstan

Žirijo za Borštnikov prstan pa sestavljajo Silva Čušin, Jernej Lorenci, Dušan Mlakar, Alja Predan in Ivo Svetina.

Prodaja vstopnic

Vpisi v Borštnikove abonmaje so zaključeni.

Zaključena je tudi predprodaja vstopnic za posamezne predstave, v redni prodaji so vstopnice na voljo od 8. do 26. oktobra 2012.

POPUSTI (uveljavijo se lahko samo pri blagajni SNG Maribor ob predložitvi izkaznice ali potrdila. Popust se obračuna na redno ceno vstopnic. Popusti se med seboj izključujejo in se ne seštevajo)

15 % abonenti SNG Maribor, upokoјenci, člani slavističnega društva, dijaki in študentje

50 % vroča vstopnica petnajst minut pred predstavo

DARILO ZA ABONENTE SNG MARIBOR

Med abonente Drame SNG Maribor bomo razdelili 200 brezplačnih vstopnic za zaključno prireditev. Vstopnice bodo na voljo od 24. oktobra 2012 pri blagajni SNG Maribor ob predložitvi abonmajske kartice.

Dodatne informacije:

Daša Šprincnik, odnosi z javnostmi

dasa.sprincnik@sng-mb.si

031 342 178