

**SPOROČILO ZA JAVNOST  
ZA TAKOJŠNJO OBJAVO**

**Alja Predan dobitnica Glazerjeve listine Mestne občine Maribor**

***Maribor, 21. marec 2013 –Umetniška direktorica Festivala Borštnikovo srečanje Alja Predan je ena izmed treh dobitnikov Glazerjevih listin, nagrad, ki jih Mestna občina Maribor vsako leto podeli za dosežke na področju kulture v zadnjih treh oziroma dveh letih. Listino bo prevzela na današnji slovesnost, ki se bo začela ob 18. uri v Lutkovnem gledališču Maribor.***

»Ko sem izvedela za nagrado sem bila zelo presenečena in vesela. Glazerjeva listina mi pomeni več, kot vse druge nagrade, ki sem jih do sedaj dobila, saj sem vendarle »prišlek« v mestu. V Mariboru delam in tako le delno diham z njim. Nagrada je potrditev, da je mesto prepoznalo trud, voljo in angažma, ki smo ga skupaj z ekipo vložili v prenavo in v večje odpiranje festivala navzven, v njegovo internacionalizacijo. In to daje motivacijo za naprej,« pravi Predanova. Dodaja še, da očitno ne držijo floskule o nenehnih rivalstvih med Mariborom in Ljubljano, saj kot kaže sadove obrodi to, kar človek daje, torej znanje, energija in veselje.

Alja Predan je leta 2009 ob nastopu svoje funkcije pravno uredila status festivala in vanj vnesla pomembne vsebinske spremembe. Zdi se, da se je festival prevetрил in ponovno zadihal. Strukturirala je program festivala, ki je privlačen za različne publike, in hkrati še zmeraj ponuja reprezentativen in poglobljen pregled slovenskega gledališkega prostora. Programski in vsebinski del festivala, ki je bil pred njenim prihodom hermetično zaprt, je pričel segati onkraj nacionalnih meja: internacionalni simpoziji, konference in okrogle mize, tuji gostje, mednarodni program, showcase za mednarodno javnost ...

Za prejemnico Glazerjeve listine je bila Alja Predan izbrana izmed 15 predlaganih kandidatov. V utemeljitvi nagrade piše: »Festival s svojimi mednarodnimi povezavami, mreženjem in prostorom refleksije aktivno sooblikuje polje ustvarjalnega vrenja v Mariboru, vzpostavlja nove povezave in odpira možnosti za sooblikovanje sodobnega urbanega prostora, povezanega z ustvarjalnostjo in kulturo. Mesto Maribor v oktobru zagotovo diha s Festivalom Borštnikovo srečanje. Brez Alje Predan bi to le težko dosegli.«

Predanova je sicer dramaturginja, prevajalka, urednica in teatrologinja. Pred umetniškim vodenjem festivala je med drugim bila umetniška vodja Primorskega dramskega gledališča v Novi Gorici, kustosinja v Mestni galeriji Ljubljana ter dramaturginja Mestnega gledališča ljubljanskega in urednica Knjižnice MGL, kjer je izdala trideset temeljnih del s področja teorije in zgodovine drame in gledališča. Kot dramaturginja je sodelovala pri več kot štiridesetih uprizoritvah v Sloveniji, Italiji in Veliki Britaniji. Prevedla je več kot petdeset dram, večinoma iz sodobne britanske in ameriške literature, prevaja pa tudi iz poljščine, srbsčine in hrvaščine. Sodelovala je v žirijah domačih in mednarodnih gledaliških festivalov. Za svoje delo je prejela več nagrad, med drugim leta 2005 Grün-Filipičevo priznanje za dramaturgijo in leta 2011 priznanje ZDUS Veliki bršljanov venec za življenjsko delo na področju teoretične in praktične dramaturgije, za prevajalsko in uredniško delo ter za delo pri Festivalu Borštnikovo srečanje. Svoje znanje zelo rada deli z mladimi, zato je vključena tudi v mentorski program Uči se od najboljših.

*Dodatne informacije:*

*Daša Šprinčnik, odnosi z javnostmi*

*031 342 178*