

**SPOROČILO ZA JAVNOST
ZA TAKOJŠNJO OBJAVO**

V ponedeljek začetek Nizozemskega fokusa

Maribor, 20. oktober 2013 –Z uvedbo sklopa Fokus se je Festival Borštnikovo srečanje še dodatno internacionaliziral in v svoj program umestil predstavitev produkcij iz drugih evropskih držav. Letos v Fokus postavlja Nizozemsko, prireditve Nizozemskega fokusa pa se začnejo v ponedeljek, 21. oktobra na Prvem odru Prve gimnazije.

V fokusu, ki bo potekal med 21. in 23. oktobrom 2013, se bodo letos posvetili nizozemski dramatici in gledališču. Da bi nizozemsko dramatiko nekoliko približali slovenskemu občinstvu, so na FSB prevedli štiri sodobne nizozemske drame dramatikov treh različnih generacij in jih izdali v knjižici **Sodobna nizozemska drama**, katere predstavitev bo 21. oktobra na Prvem odru Prve gimnazije Maribor. »Upamo, da bo publikacija spodbudila tudi slovenska gledališča, da se bodo začela bolj zanimati za sodobno nizozemsko dramatiko. Nizozemska je namreč dolgo veljala za kulturni in strukturni zgled mnogim drugim evropskim državam. Predstavitev trenutnega stanja nizozemske gledališke scene, ki je v zadnjem letu zaprla vrsto večjih gledaliških ansamblov in še daljšo vrsto neodvisnih produkcijskih hiš, ter po skoraj sto letih ukinila etabrirani Gledališki inštitut, bo nemara skromen doprinos k temu, da se še lahko pravočasno izognemo pastem in čerem kapitalsko in tržno usmerjenega in vseprisotnega duha časa,« pravi Alja Predan, umetniška direktorica FBS.

Na festivalu bo mogoče videti dve ženski monodrami: **Človeški glas** v produkciji izvoznega mainstream gledališča Toneelgroep Amsterdam z igralsko zvezdo Halino Reijn in v režiji slavnega Iva van Hoveja, ter vzhajajočo, nadarjeno performerko Naomi Velissariou, ki je skupaj z Rikom van den Bosom napisala scenarij za svoj mononastop **Mr Jones** v produkciji izvrstnega neodvisnega amsterdamskega gledališča Frascati. Halina Reijn je nedavno prejela tudi prestižno nizozemsko nagrado Theo d'Or 2013 za najbolj impresivno gledališko ustvarjalko.

Med 21. in 23. oktobrom bodo na Prvi gimnaziji v Maribor potekale tudi **bralne uprizoritve sodobnih nizozemskih dram**, ki so zbrane in prevedene v novi slovenski knjigi *Sodobna nizozemska drama* (Rob de Graaf: Freetown, Magne van den Berg: Dolgoročne posledice kratke izjave, Rik van den Bos: Leto šlagerja in Peer Wittenbols: Četrti Rajh). Bralnim uprizoritvah sledi pogovor z avtorjem/avtorico, v sredo pa še zaključno predavanje o nizozemskem gledališkem sistemu Nieka vom Brucha.

Po želji vam uredimo press termin z nadarjenima performerkama, avtorji dramskih tekstov in drugimi; predstav ni dovoljeno snemati razen v vnaprej dogovorjenem foto terminu.

Dodatne informacije:

Daša Šprinčnik, odnosi z javnostmi

031 342 178

NIZOZEMSKI FOKUS - URNIK

	URA	ČAS	PRIREDITEV	DVORANA
PONEDELJEK, 21.10.2013	15 – 18	3h	<i>Sodobna nizozemska drama</i> , predstavitev knjige Lucia van Heteren, predavanje o nizozemskem gledališču in drami Rob de Graaf: <i>Freetown</i> , bralna uprizoritev in pogovor z avtorjem ter strokovno javnostjo	Prvi oder Prve gimnazije Maribor
	19	1h	Rik van den Bos: MR JONES , Frascati Producties, Amsterdam (NL)	Lutkovno gledališče Maribor
TOREK, 22.10.2013	11	1h	Pogovor o uprizoritvi <i>Mr Jones</i>	Vetrinjski dvor
	15 – 18	3h	Magne van den Berg: <i>Dolgoročne posledice kratke izjave</i> , bralna uprizoritev in pogovor z avtorico in strokovno javnostjo Rik van den Bos: <i>Leto šlagerja</i> – bralna uprizoritev in pogovor z dramatikom in strokovno javnostjo	Prvi oder Prve gimnazije Maribor
SREDA, 23.10.2013	15 – 18	3h	Peer Wittenbols <i>Četrți rajh</i> , bralna uprizoritev in pogovor z avtorjem in strokovno javnostjo Niek vom Bruch, predavanje o nizozemskem gledališkem sistemu	Prvi oder Prve gimnazije Maribor
	19	1h10	Jean Cocteau: ČLOVEŠKI GLAS , Toneelgroep Amsterdam (NL)	Lutkovno gledališče Maribor
	20.30	2h	Sprejem po Nizozemskem fokusu	Stara Trta Lent
ČETRTEK, 24.10.2013	11	1h	Pogovor o uprizoritvi <i>Človeški glas</i>	Vetrinjski dvor