

SPOROČILO ZA JAVNOST

EMBARGO NA OBJAVO do 26.10.2013!

Dobitnica Borštnikovega prstana je Olga Kacjan

Maribor, 18. oktober 2013 – Dobitnica Borštnikovega prstana, največje nagrade Festivala Borštnikovo srečanje za življenjsko delo, je igralka Slovenskega mladinskega gledališča Ljubljana Olga Kacjan. Tako je odločila žirija za podelitev Borštnikovega prstana, ki so jo letos tvorili dramska igralka Silva Čušin, gledališka režiserja in pedagoga Jernej Lorenci in Dušan Mlakar, pesnik, dramatik, esejist in prevajalec Ivo Svetina ter umetniška direktorica FBS Alja Predan.

»Olga Kacjan je igralka, ki je v gledališče in na njegov oder stopila pripravljena na drzne izzive in velika tveganja. Zato se je tudi odločala za sodelovanje v najprelomnejših trenutkih slovenskega in tudi nekdanjega jugoslovanskega gledališča. Z najprodornejšimi, predvsem pa vizionarskimi režiserji tistega časa je sodelovala in ustvarjala v netipičnih delovnih pogojih s tveganimi ali nepredvidenimi izidi. Marsikatera igralka bi se takim izzivom raje odpovedala, Olga se je drzno pognala v deroče valove,« je zapisano v utemeljitvi nagrade.

Olga Kacjan je ljubiteljem gledališke in igralske umetnosti dobro znana tako iz odrskih desk kot tudi iz televizijskih zaslonov. Rodila se je 30. marca 1952 v Zemunu v Srbiji. Vpisala se je na AGRFT v Ljubljani in leta 1976 absolvirala, v začetku osemdesetih let pa diplomirala. Po približno desetletju ustvarjanja »na svobodi« se je za krajši čas zaposlila v SNG Maribor, nato pa leta 1991 v Slovenskem mladinskem gledališču, s katerim je že prej občasno sodelovala. Že kot študentka je igrala v profesionalnih filmskih in gledaliških produkcijah (prvič leta 1976 v Wedekindovem Pomladnem prebujenju v SSG Trst, nato npr. v predstavi Cement v SNG Drami Ljubljana, 1976), pa tudi kasneje je gostovala v številnih slovenskih in tujih gledaliških hišah, npr. v Mali drami SNG Ljubljana, SLG Celje, EG Glej, LGL itd.

V okviru KPGT je igrala v predstavah Karamazovi, Vojaška skrivnost in Osvoboditev Skopja, nastopala je na televiziji (TV drama Terasa v Beogradu, nadaljevanka V taborišču v Zagrebu), zlasti konec sedemdesetih in v začetku osemdesetih let prejšnjega stoletja pa je oblikovala tudi vrsto opaznih filmskih vlog (Povest o dobrih ljudeh, 1974; Dekliški most, 1976; Železni križ, 1980; Splav meduze, 1980, Sava Šumanović, 1980; Svetozar Marković, 1980; Dediščina, 1980; Carmen, 1993).

Igrala je tudi v nekaj TV igrah (Ulica treh rodov, Hiša Marije Pomočnice), videli smo jo lahko v Mini Teatru, in sicer v predstavah Janko in Metka in Marš - Visoka pesem ki jo je po besedilu B.-M. Koltèsa zrežiral Ivica Buljan.

Dodatne informacije:

Daša Šprincnik, odnosi z javnostmi

dasa.sprincnik@sng-mb.si

031 342 178