

**SPOROČILO ZA JAVNOST  
ZA TAKOJŠNJO OBJAVO**

**Jutri odprtje 48. Festivala Borštnikovo srečanje**

**Maribor, 17. oktober 2013. – S predstavo *Korak v dvoje po Pii in Pinu* se jutri v Mariboru začneja največji slovenski gledališki festival – Festival Borštnikovo srečanje, ki bo med 18. in 27. oktobrom pod sloganom *Pičimo skrbel za pestro kulturno dogajanje v mestu.***

Prvo dejanje festivala se bo zgodilo ob 19.00 z odprtjem razstave *Vinjeta za Petra*. Gre za razstava ob 80. obletnici rojstva pisatelja in dramatika Petra Božiča v izvedbi Narodne in univerzitetne knjižnice in Mestne občine Ljubljana, ki bo na ogled ves festival.

Slavnostno odprtje bo v Veliki dvorani ob 20.00, ko bo zbrane najprej nagovorila umetniška direktorica Alja Predan, sledil bo pozdrav mariborskega župana dr. Andreja Fištravca, vse dobro pa bo festivalu zaželel tudi minister kulturo dr. Uroš Grilc.

Nato se bo na odru odvila izjemna glasbeno-plesna uprizoritev *Korak v dvoje po Pii in Pinu*, v kateri blestita Rosana Hribar in Gregor Luštek in je pravzaprav poklon velikima baletnikoma Pii in Pinu Mlakarju. »Predstava *Korak v dvoje po Pii in Pinu* se plesnega in življenjskega izročila enega največjih slovenskih plesnih parov vseh časov dotika prek njune največje ljubezni, plesa. Edina svoboda za Pio in Pina je bila namreč plesati,« je zapisano v napovedi predstave.

Po predstavi v Kazinski dvorani sledi prijateljsko srečanje.

Prve tekmovalne predstave bodo na sporedu že naslednji dan, do konca festivala pa se bo zvrstilo več kot 65 dogodkov. Oko strokovne žirije bo uprto v 10 tekmovalnih predstav, ki jih je izbral selektor Primož Jesenko. V spremljevalnem programu bo svoj gledališki izraz poleg 8-ih domačih predstavilo še 5 mednarodnih predstav. Ob tem bo na sporedu showcase za tuje gledališke kritike in direktorje festivalov. Posebna pozornost bo namenjena produkciji študentov AGRFT na Štuku in Malem odru SNG, predstavitvi knjižnih novitet s področja gledališča in uprizoritvenih umetnosti, programski sklop Fokus pa je letos namenjen Nizozemski. Potekali bodo simpoziji in okrogle mize, denimo **O:MIZA**, strokovna razprava o medijih in kulturi, v četrtek, 24. oktobra ob 11. uri v Kibli. Ta dan bodo ob 17. uri na Komornem odru odprli tudi E-razstavo Festival Borštnikovo srečanje 2012, na kateri predstavljamo Igorja Samoborja, lanskoletnega prejemnika Borštnikovega prstana, in uprizoritev *Nevihta*, ki je prejela veliko nagrado FBS za najboljšo uprizoritev.

Poseben dogodek bo tudi srečanje showcase gostov, slovenskih producentov in medijev, ki bo v petek, 25. oktobra ob 13. uri v Vetrinjskem dvoru. Ne gre spregledati niti eksperimentalne delavnice dramskega pisanja Instant Drama/Predstava, ki bo potekala v soboto, 26. oktobra na Prvi gimnaziji v Mariboru. Dijaki bodo pod vodstvom Žanine Mirčevske ves dopoldan pisali dramske tekste, ki jih bodo študenti AGRFT popoldan tudi uprizorili.

V času festivala bo iz Ljubljane v Maribor in nazaj dnevno vozil festivalski avtobus.

*Dodatne informacije:*

*Daša Šprinčnik, odnosi z javnostmi*

031 342 178